

KẾ HOẠCH

tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, thành phố Cần Thơ lần thứ Tư, năm 2026

- Căn cứ Kế hoạch số 99-KH/HVCTQG ngày 03/02/2026 của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026;

- Căn cứ Công văn số 222-CV/HVCTQG ngày 09/02/2026 của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh về triển khai Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026;

- Căn cứ Công văn số 248-CV/BTGDVTW ngày 27/02/2026 của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương về việc tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026;

- Căn cứ Công văn số 504-CV/HVCTQG ngày 11/3/2026 của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026;

- Căn cứ Kế hoạch số 04-KH/BCĐ ngày 16/01/2026 của Ban Chỉ đạo bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (*viết tắt là Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy*) về hoạt động năm 2026,

Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy xây dựng Kế hoạch tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, thành phố Cần Thơ lần thứ Tư, năm 2026 (*viết tắt là Cuộc thi*), cụ thể như sau:

I- MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

Tiếp tục nâng cao nhận thức, năng lực, trách nhiệm của các cấp ủy, tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên và Nhân dân về vai trò, tầm quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới, vì một Việt Nam hùng cường, thịnh vượng, văn minh, hạnh phúc, vững bước đi lên chủ nghĩa xã hội, góp phần “xây dựng thế trận lòng dân” vững chắc trên mặt trận tư tưởng, nâng cao “sức đề kháng” cho mỗi cán bộ, đảng viên và Nhân dân trước các luận điệu xuyên tạc, chống phá của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, củng cố niềm tin, tạo sự đồng thuận trong xã hội, sự ủng hộ của đông đảo bạn bè quốc tế.

Nâng cao hiệu quả tuyên truyền, đấu tranh chính luận trên các phương tiện truyền thông đại chúng và mạng xã hội, tạo nguồn thông tin tích cực để định hướng dư luận, góp phần tạo sự đoàn kết, thống nhất trong Đảng, sự đồng thuận trong xã hội. Tập trung bảo vệ chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, lý luận về đường lối đổi mới đất nước; bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới, nổi bật của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; bảo vệ cuộc bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XVI và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 - 2031; luận giải những vấn đề lý luận, thực tiễn mới đặt ra trong quá trình phát triển của đất nước, địa phương, ngành, lĩnh vực; xây dựng, hoàn thiện lý luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.

Thông qua Cuộc thi, tiếp tục phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng viết tin, bài, xây dựng video clip, năng lực tư duy lý luận; nâng cao chất lượng các tuyến bài viết chính luận trên báo, tạp chí cho các lực lượng trên địa bàn thành phố; phát triển mạng lưới rộng khắp về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, nhất là ở cơ sở, gắn với vai trò nòng cốt của lực lượng vũ trang, lực lượng tuyên giáo và dân vận, phóng viên các cơ quan báo chí, truyền thông, cán bộ nghiên cứu, giảng dạy lý luận chính trị và hệ thống giáo dục quốc dân, đoàn viên, thanh niên của thành phố.

2. Yêu cầu

Chấp hành đúng đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.

Đổi mới nội dung, phương thức tổ chức Cuộc thi để bảo đảm sự thống nhất, đồng bộ, xuyên suốt từ thành phố đến cơ sở. Tùy theo tình hình thực tế, ban chỉ đạo 35, ban công tác 35 các xã, phường và đảng ủy trực thuộc Thành ủy phát động và tổ chức cuộc thi ở cấp mình bảo đảm thiết thực, hiệu quả và lựa chọn tác phẩm xuất sắc nhất gửi dự thi cấp thành phố.

Phát huy vai trò của các cấp ủy, tổ chức đảng, thủ trưởng cơ quan, đơn vị, địa phương trong lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức Cuộc thi, coi đây là nhiệm vụ quan trọng trong công tác tư tưởng của Đảng, gắn kết chặt chẽ với các nhiệm vụ chính trị của cơ quan, đơn vị, địa phương và chức trách, nhiệm vụ của cán bộ, đảng viên. Huy động sự tham gia hiệu quả của các lực lượng trong tổ chức Cuộc thi, trong đó lực lượng Tuyên giáo và Dân vận các cấp là nòng cốt.

Kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, giữa “bảo vệ” và “đấu tranh”, lấy đấu tranh để bảo vệ, củng cố, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng. Gắn kết chặt chẽ việc bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch với ngăn chặn, đẩy lùi suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ, tình trạng tham nhũng, lãng phí, quan liêu, tiêu cực trong một bộ phận cán bộ, đảng viên.

Công tác tổ chức chấm tác phẩm bảo đảm chặt chẽ, có sự thống nhất từ thành phố đến cơ sở về thể lệ Cuộc thi, định hướng chủ đề, thang điểm chấm, cách thức sàng lọc, rà quét trùng lặp và tiêu chí xét giải.

Công tác chấm, sàng lọc, tuyển chọn tác phẩm bảo đảm khách quan, công tâm, chính xác, minh bạch, kỹ lưỡng từ cơ sở, lựa chọn được những tác phẩm thực sự xuất sắc để trao giải. Công tác tổ chức Lễ trao giải từ thành phố đến cơ sở bảo đảm trang trọng, tiết kiệm, hiệu quả, có sức lan tỏa rộng rãi trong Nhân dân.

II- NỘI DUNG

1. Tên cuộc thi

Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, thành phố Cần Thơ lần thứ Tư, năm 2026.

2. Ban Tổ chức, Cơ quan Thường trực Cuộc thi

2.1. Ban Tổ chức Cuộc thi: Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy.

2.2. Cơ quan Thường trực Cuộc thi: Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy.

3. Đối tượng dự thi

Người Việt Nam ở trong nước và ngoài nước, người nước ngoài có tác phẩm chính luận phù hợp với tiêu chí của Cuộc thi đều có quyền dự thi. Các đồng chí là thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ Thư ký giúp việc Ban Giám khảo Cuộc thi không được tham gia dự thi.

Tác giả/nhóm tác giả tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam và các quy định khác của pháp luật.

Khuyến khích sự tham gia của cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động của các sở, ban, ngành, đoàn thể thành phố và địa phương; giảng viên, học viên, sinh viên các cơ sở đào tạo đại học, cao đẳng trên địa bàn, Trường Chính trị thành phố; cán bộ nghiên cứu, giảng viên lý luận chính trị trong hệ thống giáo dục quốc dân; sĩ quan, cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang thành phố; cán bộ, phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên các cơ quan báo chí, truyền thông của Trung ương có văn phòng đại diện, văn phòng liên lạc tại thành phố, Báo và Phát thanh, Truyền hình Cần Thơ; đoàn viên, thanh niên, văn nghệ sĩ, trí thức thành phố.

4. Chỉ tiêu phấn đấu

Ban chỉ đạo 35, ban công tác 35 các xã, phường và đảng ủy trực thuộc Thành ủy: Có ít nhất 10% cán bộ, đảng viên tham gia Cuộc thi.

Ngoài ra, khuyến khích các cơ quan, đơn vị, địa phương thực hiện vượt chỉ tiêu tác phẩm dự thi; có tác phẩm dự thi của cán bộ, đoàn viên, hội viên, quần chúng (chưa là đảng viên) tham gia.

Thành phố phấn đấu có tác phẩm dự thi đạt giải cuộc thi cấp Trung ương.

5. Tác phẩm dự thi

5.1. Thể loại

Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận thuộc một trong năm thể loại: tạp chí, báo, phát thanh, truyền hình, video clip.

5.2. Số lượng tác phẩm

5.2.1. Đối với cá nhân

Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa 5 tác phẩm cho 5 thể loại (mỗi thể loại 1 tác phẩm), gồm:

- Tối đa 2 tác phẩm dạng viết: 1 bài viết chính luận thể loại tạp chí (tạp chí in hoặc tạp chí điện tử) và 1 bài viết chính luận thể loại báo (báo in hoặc báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4, bìa mềm), **file tác phẩm** (định dạng Microsoft Word) và **bản photo** tác phẩm được đăng tải trên báo/tạp chí trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

- Tối đa 3 tác phẩm đa phương tiện: 1 tác phẩm thể loại phát thanh; 1 tác phẩm thể loại truyền hình và 1 tác phẩm thể loại video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm **file tác phẩm** (định dạng mp3/mp4), **kịch bản** (bản in khổ A4 và file kịch bản định dạng Microsoft Word) và **minh chứng** về việc công bố trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

5.2.2. Đối với tập thể

Các đảng ủy trực thuộc Thành ủy: Mỗi đơn vị gửi không quá **15** tác phẩm cho tất cả thể loại tham gia dự thi cấp thành phố.

Mỗi đảng bộ xã, phường: Gửi không quá **10** tác phẩm cho tất cả thể loại tham gia dự thi cấp thành phố.

5.3. Tiêu chí tác phẩm dự thi

5.3.1. Tiêu chí chung

Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: tạp chí (in hoặc điện tử), báo (in hoặc điện tử), phát thanh, truyền hình, video clip, bảo đảm đúng quy định về nội dung, hình thức nêu tại Thể lệ Cuộc thi (ban hành kèm theo Kế hoạch này).

Tác phẩm dự thi là tác phẩm sáng tạo lần đầu, chưa từng được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội tính đến thời điểm phát động Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026 do Trung ương phát động (*ngày 20/10/2025*).

Sau khi gửi tác phẩm tham gia dự thi, khuyến khích các tác giả/nhóm tác giả công bố tác phẩm trên các phương tiện truyền thông đại chúng, mạng xã hội.

Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (không quá **20%** đối với thể loại tạp chí, không quá **25%** đối với thể loại báo).

5.3.2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung, hình thức

- Về chủ đề, nội dung: Chủ đề chung của Cuộc thi năm 2026 là **“Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới”**, với 3 nhóm chủ đề:

(1) Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới.

(2) Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội.

(3) Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện “Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số”.

Định hướng chủ đề nêu tại Phụ lục (*ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

Ngoài các chủ đề nêu trong Phụ lục, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi.

- Về hình thức: Tác phẩm dự thi bảo đảm kết cấu của một tác phẩm chính luận, có luận cứ, luận điểm rõ ràng, thuyết phục, nhấn mạnh tính khoa học, tính Đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”. Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, thông tin cập nhật, có phát hiện mới từ thực tiễn để bổ sung, phát triển lý luận; có những sáng kiến, giải pháp đột phá đáp ứng yêu cầu bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.

5.3.3. Tiêu chí về bản quyền

Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền.

Các tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị thu nhận tác phẩm dự thi.

Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia Cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

6. Thời gian, địa chỉ nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

6.1. Thời gian

Ban Tổ chức Cuộc thi nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi từ khi phát động Cuộc thi cho đến hết ngày **19/6/2026** (tính theo dấu bưu điện hoặc gửi trực tiếp).

Ban Tổ chức Cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện. Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.

6.2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

6.2.1. Nhận tác phẩm dự thi tại cấp xã, phường và đảng ủy trực thuộc Thành ủy

Ban Chỉ đạo 35 Đảng ủy các cơ quan Đảng, Đảng ủy Ủy ban nhân dân thành phố làm đầu mối: Nhận tác phẩm của các tác giả/nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động thuộc các sở, ban, ngành, đoàn thể, cơ quan, đơn vị cấp thành phố (các chi bộ, đảng bộ cơ sở trực thuộc đảng bộ).

Ban Chỉ đạo 35 Đảng ủy Quân sự thành phố, Đảng ủy Công an thành phố làm đầu mối: Nhận tác phẩm của các tác giả/nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, chiến sĩ thuộc lực lượng vũ trang thành phố, lực lượng công an thành phố (các chi bộ, đảng bộ cơ sở trực thuộc Đảng bộ Quân sự thành phố, Đảng bộ Công an thành phố).

Ban Chỉ đạo 35 Đảng ủy Đại học Cần Thơ, Trường Đại học Y dược Cần Thơ làm đầu mối: Nhận tác phẩm của các tác giả/nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, giảng viên, viên chức và sinh viên thuộc đơn vị quản lý.

Ban công tác 35 các xã, phường: Nhận bài dự thi của các tác giả/nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động, đoàn viên, hội viên, học sinh, sinh viên, ... thuộc cơ quan, đơn vị, ban, ngành, đoàn thể các xã, phường và các tầng lớp Nhân dân đang sinh sống trên địa bàn.

Các cơ quan, đơn vị, địa phương lập hồ sơ dự thi và gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi theo quy định. Ngoài ra, đối với các tác phẩm dự thi dạng phát thanh, truyền hình, video clip, các địa phương, đơn vị chứa trong 1 USB gửi kèm hồ sơ dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi.

* Kế hoạch, Thể lệ cuộc thi, Định hướng chủ đề được Ban Tổ chức Cuộc thi gửi đến các cơ quan, đơn vị, địa phương và đăng tải trên Cổng Thông tin điện tử Đảng bộ thành phố Cần Thơ tại địa chỉ: <http://thanhuycan Tho.vn> và Trang Thông tin điện tử Ban Tuyên giáo Thành ủy Cần Thơ tại địa chỉ: <https://bantuyengiao.can Tho.gov.vn>.

6.2.2. Nhận tác phẩm dự thi cấp thành phố

Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy - Cơ quan Thường trực Cuộc thi nhận tác phẩm dự thi từ ban công tác 35 các xã, phường và ban chỉ đạo 35 các đảng ủy trực thuộc Thành ủy và các tác giả/nhóm tác giả không thuộc các đối tượng nêu tại mục 6.2.1 của Kế hoạch này.

Địa chỉ: Phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản, Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy, số 01, đường Quang Trung, phường Ninh Kiều, thành phố Cần Thơ. Điện thoại: 02923.08071189 hoặc 0972779255 (đồng chí Nguyễn Biên Soạn); gửi file mềm về địa chỉ email: *thiviet35ct@gmail.com*.

6.3. Hồ sơ dự thi

Hồ sơ dự thi gồm:

- Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại; số lượng tác phẩm gửi dự thi cấp thành phố).

- Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi, bản giấy và file mềm định dạng Microsoft Excel - Mẫu 1).

- Danh sách tác phẩm gửi về dự thi cấp thành phố (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi, bản giấy và file mềm định dạng Microsoft Excel - Mẫu 2).

- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp thành phố và minh chứng kèm theo đối với các tác phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi.

7. Tiến trình tổ chức Cuộc thi

- Tháng 03/2026: Tổ chức phát động Cuộc thi cấp thành phố.

- Từ tháng 3/2026 - 19/6/2026: Ban công tác 35 các xã, phường và Ban Chỉ đạo 35 các đảng ủy trực thuộc Thành ủy tổ chức phát động cuộc ở cấp mình và lựa chọn các tác phẩm xuất sắc, lập hồ sơ dự thi gửi Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố theo quy định. Các tác phẩm dạng viết gửi dự thi cấp thành phố, bảo đảm yêu cầu về nội dung, hình thức, **phải được quét trùng lặp tại địa phương để bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp** theo quy định.

- Ngày 19/6/2026: Thời hạn cuối cùng nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi cấp thành phố.

- Từ ngày 19/6/2026 - 30/6/2026: Ban Tổ chức Cuộc thi sàng lọc, phân loại bước đầu, tổ chức chấm Sơ khảo, Chung khảo, xét giải thưởng.

- Ngày 15/7/2026: Tuyên chọn tác phẩm xuất sắc gửi tham gia Cuộc thi cấp Trung ương.

- Tháng 10/2026: Tổ chức Lễ Trao giải Cuộc thi cấp thành phố.

IV- GIẢI THƯỞNG

1. Cơ cấu và số lượng giải thưởng

1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

- Thẻ loại tạp chí: 2 giải A, 4 giải B, 6 giải C, 10 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại báo: 2 giải A, 4 giải B, 6 giải C, 10 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại phát thanh: 1 giải A, 2 giải B, 3 giải C, 5 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại truyền hình: 1 giải A, 2 giải B, 3 giải C, 5 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại video clip: 1 giải A, 1 giải B, 2 giải C, 3 giải Khuyến khích.

1.2. Giải thưởng cho tập thể

1.2.1. Tiêu chí

- Có tỷ lệ cán bộ, đảng viên tham gia đạt theo quy định của thành phố trở lên.
- Có ít nhất 1 tác phẩm đạt giải C trở lên.
- Có nhiều tác phẩm tham gia dự thi đạt chất lượng tốt.
- Có triển khai, tổ chức Cuộc thi sâu, rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW ngày 22/10/2018 của Bộ Chính trị khóa XII tại địa phương, cơ quan, đơn vị.

1.2.2. Số lượng

Ban Tổ chức Cuộc thi lựa chọn và khen thưởng 15 tập thể xuất sắc nhất trong số những tập thể đạt tiêu chí đối với tập thể tại mục 1.2.1.

2. Hình thức khen thưởng

2.1. Giải thưởng dành cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi và tiền thưởng.

2.2. Giải tập thể

Ban Tổ chức Cuộc thi khen thưởng cho các tập thể có thành tích xuất sắc theo quy định.

V- KINH PHÍ TỔ CHỨC

Kinh phí tổ chức Cuộc thi từ nguồn kinh phí hoạt động của Ban Chi đạo 35 Thành ủy năm 2026 và các nguồn hợp pháp khác (nếu có).

VI- TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Thống nhất các nội dung công việc và phân công trách nhiệm

1.1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy - Cơ quan Thường trực Cuộc thi

Tham mưu Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy xây dựng Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi, Định hướng chủ đề, trình đồng chí Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy ký ban hành.

Triển khai phát động Cuộc thi đến tất cả cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, đoàn viên, hội viên và Nhân dân trên địa bàn thành phố. Định hướng các cơ quan, đơn vị, địa phương trên địa bàn thành phố quan tâm, tuyên truyền, triển khai sâu rộng Cuộc thi bằng nhiều hình thức phù hợp như: tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng, cổng thông tin điện tử, hệ thống thông tin cơ sở, trang, mạng xã hội trên địa bàn thành phố; các buổi sinh hoạt lệ của tổ chức đảng, đoàn thể, cơ quan, đơn vị.

Tham mưu, đề xuất thành lập Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ Thư ký giúp việc Ban Tổ chức Cuộc thi với số lượng, cơ cấu bảo đảm tính khách quan, toàn diện, chuyên sâu, đáp ứng được yêu cầu về chất lượng và tiến độ thời gian tổ chức Cuộc thi.

Tham mưu Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy tổ chức tập huấn kỹ năng tạo lập tác phẩm tham gia Cuộc thi; báo cáo tiến độ thực hiện, tổng kết, khen thưởng, trao giải đúng theo kế hoạch.

Làm đầu mối nhận hồ sơ các tác phẩm tham dự Cuộc thi. Tổng hợp các tác phẩm dự thi đáp ứng yêu cầu Thể lệ để xét chọn và trao giải tại thành phố; tổng hợp hồ sơ các tác phẩm xuất sắc tham dự Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026 do Trung ương tổ chức.

Dự trù kinh phí tổ chức thực hiện và thanh quyết toán đúng quy định.

Theo dõi, kiểm tra, đôn đốc, xây dựng dự thảo Báo cáo tổng kết kết quả Cuộc thi trình Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy để báo cáo về Trung ương theo quy định.

Tham mưu tổ chức tổng kết và trao giải Cuộc thi theo Kế hoạch.

1.2. Các sở, ban, ngành, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội thành phố; ban công tác 35 các xã, phường; ban chỉ đạo 35 các Đảng ủy trực thuộc Thành ủy

Tổ chức, tuyên truyền, phát động Cuộc thi đến cán bộ, đảng viên và Nhân dân một cách sâu rộng, sáng tạo, hiệu quả.

Thu nhận, đánh giá, tuyển chọn, tác phẩm dự thi gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố theo thời gian quy định.

Sau khi kết thúc Cuộc thi, các địa phương, cơ quan, đơn vị chủ động lan tỏa các tác phẩm dự thi có chất lượng tốt của các tác giả/nhóm tác giả tại địa phương, đơn vị, góp phần bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

1.3. Văn phòng Thành ủy

Phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy thẩm định kinh phí, báo cáo Thường trực Thành ủy và các nội dung khác về trao Giải thưởng.

1.4. Báo và Phát thanh, Truyền hình Cần Thơ, Hội Nhà báo thành phố, các cơ quan báo chí Trung ương trên địa bàn thành phố

Đăng tải, phát sóng, tuyên truyền, phổ biến rộng rãi Kế hoạch tổ chức Cuộc thi đến các tầng lớp Nhân dân trong và ngoài thành phố để Cuộc thi nhận được sự quan tâm, thu hút sự tham gia của đông đảo các đối tượng.

Khuyến khích, động viên, tạo điều kiện thuận lợi cán bộ, đảng viên, phóng viên, nhà báo,... tích cực tham gia Cuộc thi.

Báo và Phát thanh, Truyền hình Cần Thơ xây dựng 1 video clip ngắn (Trailer) để giới thiệu, lan tỏa Cuộc thi; phối hợp Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy tổ chức Lễ tổng kết Cuộc thi.

1.5. Ban Biên tập Cổng Thông tin điện tử Đảng bộ thành phố Cần Thơ, Trang Thông tin điện tử của Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy, các cổng thành viên, các kênh mạng xã hội công khai làm nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch

Đăng tải, tuyên truyền Kế hoạch, Thể lệ và Định hướng chủ đề Cuộc thi. Quán triệt, tuyên truyền Cuộc thi đến cán bộ, cộng tác viên gửi tác phẩm tham gia dự thi.

2. Xét chọn và chấm điểm

2.1. Vòng Sơ khảo

Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố căn cứ Thể lệ ban hành kèm theo Kế hoạch này để tiếp tục đánh giá ban đầu và sàng lọc các tác phẩm gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi. Các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về thể loại, chủ đề, kết cấu và hình thức sẽ được đưa vào chấm Sơ khảo.

Ban chấm Sơ khảo tiến hành chấm tác phẩm dự thi. Căn cứ vào kết quả chấm Sơ khảo, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ lựa chọn những tác phẩm có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để xem xét đưa vào chấm Chung khảo.

Với các tác phẩm dạng viết, Ban Tổ chức Cuộc thi tiến hành rà quét bằng phần mềm công nghệ để xác định mức độ trùng lặp. Chỉ những bài viết có tỷ lệ trùng lặp không quá 20% (thể loại tạp chí) và không quá 25% (thể loại Báo) mới đủ điều kiện đưa vào chấm vòng Chung khảo.

2.2. Vòng Chung khảo

Ban chấm Chung khảo tiến hành chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, đề xuất Ban Tổ chức Cuộc thi xét trao Giải thưởng.

Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao Giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng các giải A, B, C, Khuyến khích.

Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương (để báo cáo),
- Văn phòng Ban Chỉ đạo 35 Trung ương (để báo cáo),
- Vụ địa phương 3, Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương (để báo cáo),
- Thường trực Thành ủy (để báo cáo),
- Các đồng chí thành viên Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy,
- Các đảng ủy trực thuộc Thành ủy,
- Các cơ quan tham mưu, giúp việc Thành ủy,
- Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội thành phố,
- Các sở, ban, ngành thành phố,
- Báo và Phát thanh, Truyền hình Cần Thơ,
- Các cơ quan báo chí Trung ương trên địa bàn thành phố,
- Lưu Văn phòng Thành ủy, BCĐ.PV-261

PHÓ BÍ THƯ

kiêm

TRƯỞNG BAN CHỈ ĐẠO



Trần Văn Huyền



PHỤ LỤC

**định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận
về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, thành phố Cần Thơ
lần thứ Tư, năm 2026**

(Kèm theo Kế hoạch số 01-KH/BCĐ ngày 25/3/2026 của Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy)

Chủ đề chung: Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới

Nhóm 1. Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Kiên định, vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, phát triển lý luận về đường lối đổi mới - bộ phận cấu thành nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả về mặt lý luận, thực tiễn phát triển đất nước sau 40 năm đổi mới.
- Xây dựng, hoàn thiện, phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam sau 40 năm đổi mới.
- Hướng tới bảo vệ thành quả lý luận, thực tiễn lãnh đạo cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam sau 100 năm thành lập và 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội.
- Nhận diện một số vấn đề lý luận mới như chủ nghĩa tư bản kỹ thuật số, chủ nghĩa xã hội công nghệ; quyền con người trên không gian mạng.
- Phát triển hệ thống lý luận cơ bản về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về lý luận đường lối đổi mới và những thành tựu phát triển đất nước qua 40 năm đổi mới.

Nhóm 2. Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới của Văn kiện Đại hội XIV của Đảng (từ mục tiêu, tầm nhìn, các đột phá chiến lược, các nguyên tắc kiên định, quan điểm chỉ đạo, nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm); đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đại hội XIV của Đảng.

- Bảo vệ, lan tỏa ý nghĩa của cuộc bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XVI và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 - 2031; đấu tranh với các âm mưu, thủ đoạn, luận điệu chống phá bầu cử.

- Bảo vệ, lan tỏa quan điểm chỉ đạo của Đảng, kết quả của các Hội nghị Trung ương trong nhiệm kỳ XIV của Đảng diễn ra trong năm 2026. Đấu tranh với những luận điệu chống phá đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XIV trong năm 2026 và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Bảo vệ các quyết sách chiến lược của Đảng trên các lĩnh vực; khẳng định những tiền đề vững chắc, quyết tâm của cả hệ thống chính trị đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên mới; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về các quyết sách chiến lược và thực tiễn thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng.

- Bảo vệ thành quả của cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy với vai trò là “bộ phóng lịch sử” đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới. Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới xuyên tạc cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy.

- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả phát triển của đất nước, của các địa phương trong thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng (nhất là sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy, xây dựng chính quyền địa phương 2 cấp; đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia; đột phá phát triển giáo dục và đào tạo; phát triển kinh tế tư nhân, kinh tế nhà nước,...).

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của các sự kiện chính trị, lịch sử trọng đại của đất nước trong năm 2026. Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phản từ cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật diễn ra trong năm 2026 để chống Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo tiền bối của cách mạng Việt Nam.

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của môi trường hòa bình, ổn định, phát triển mà Việt Nam đang nỗ lực xây dựng; bảo vệ luật pháp quốc tế, chủ trương, đường lối đối ngoại của Đảng, nhận diện, đấu tranh với các luận điệu sai trái, xuyên tạc đường lối, thành tựu đối ngoại của Đảng, Nhà nước ta.

- Nhận diện, đấu tranh với các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” của một phận cán bộ, đảng viên.

- Nhận diện, đấu tranh với âm mưu “lật sử”, “xét lại lịch sử” của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động lợi dụng vấn đề dân tộc, tôn giáo, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “dân chủ”, “nhân quyền”, chủ quyền trong bối cảnh Việt Nam là thành viên Hội đồng nhân quyền Liên hợp quốc nhiệm kỳ 2026 - 2028.

- Nhận diện, đấu tranh phê phán các biểu hiện, khuynh hướng phức tạp, thiếu lành mạnh, vi phạm thuần phong mỹ tục, xâm phạm lợi ích quốc gia - dân tộc trên lĩnh vực văn học nghệ thuật, văn hóa, giáo dục, nhất là những luận điệu lợi dụng văn học, nghệ thuật để chống phá chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

Nhóm 3. Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện “Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số”, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng với vai trò là “rường cột” của chế độ, là “lá chắn thép” bảo vệ vững chắc chế độ và Nhân dân, là “hòn cốt” của dân tộc.

- Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh chuyển đổi số.

- Đổi mới toàn diện công tác thông tin, tuyên truyền trên báo chí và các nền tảng số, giữ thế “chủ động tấn công, dẫn dắt” của báo chí chính thống.

- Tháo gỡ những “điểm nghẽn”, “nút thắt” trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Phát huy vai trò tiên phong và trách nhiệm kiến tạo, “định hướng tư tưởng”, “thống nhất nhận thức”, “đi trước mở đường” của lực lượng tuyên giáo và dân vận các cấp.

- Phát huy vai trò của cán bộ, giảng viên lý luận chính trị và lực lượng sinh viên, học sinh trong các cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng.

- Phát huy vai trò của người Việt Nam ở nước ngoài, người nước ngoài đang sinh sống, học tập, công tác tại thành phố Cần Thơ trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới, nhất là người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là “sứ giả” tuyên truyền, quảng bá hình ảnh đất nước, văn hóa, con người Việt Nam cũng như thành tựu phát triển của Việt Nam sau 40 năm đổi mới.

- Xây dựng thể trận thông tin liên hoàn, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực, dùng thông tin chính thống “phù xanh” không gian mạng.

- Xây dựng hệ sinh thái số trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên không gian mạng.

- Đẩy mạnh công tác tuyên vận trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Lan tỏa những mô hình hay, cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Phát huy tinh thần đổi mới sáng tạo, tự tin, tự lực, tự cường của các lực lượng tham gia bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch của các cơ quan, đơn vị, địa phương sau sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy và xây dựng chính quyền địa phương 2 cấp.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch giai đoạn hiện nay.

Lưu ý: Ngoài những định hướng chủ đề trên, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn những chủ đề gắn với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch cả trên phương diện lý luận và thực tiễn.



THẺ LỆ

**Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng,
thành phố Cần Thơ lần thứ Tư, năm 2026**
(Kèm theo Kế hoạch số 01-KH/BCĐ ngày 25/3/2026 của Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy)

Chương I QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thẻ lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện, yêu cầu về tỷ lệ rà quét trùng lặp. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các tác giả/nhóm tác giả, đơn vị tổ chức/phát động Cuộc thi ở cấp đảng ủy trực thuộc Thành ủy, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội thành phố, các sở, ban, ngành, đoàn thể thành phố, các cơ quan báo chí Trung ương trên địa bàn thành phố,... có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt và gửi minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí hoặc đường link trên báo/tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình, mạng xã hội) về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố.

Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

Chương II QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

Ngoài các chủ đề định hướng, tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới.

2. Về hình thức

Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: tạp chí (in hoặc điện tử), báo (in hoặc điện tử), phát thanh, truyền hình, video clip.

Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả ***cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại phát thanh, truyền hình, video clip).*** Không đóng bìa cứng, gáy xoắn, không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả, tên cơ quan/đơn vị/địa phương vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm. Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng.

Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: Không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.
- Dung lượng: Một bài viết từ 4.000 từ đến 6.000 từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả).
- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn: Để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu

chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: Xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A, B, C gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

Lưu ý: Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

2.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận hoặc một chùm bài viết có cùng chủ đề (không quá 3 bài) trên báo in hoặc báo điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

2.2.1. Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm). Đối với chùm bài viết, có tiêu đề chung và tiêu đề cụ thể cho từng bài.

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in.

- Tóm tắt bài viết: Không quá 100 từ, khoảng 07 dòng (in nghiêng).

- Dung lượng: Một bài viết không quá 3.000 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Đối với chùm bài viết: Không quá 3 bài, mỗi bài không quá 3.000 từ.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài tạp chí.

2.2.2. Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: Viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: Không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá 2.500 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Đối với chùm bài viết: Không quá 3 bài, mỗi bài không quá 2.500 từ.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài tạp chí.

Lưu ý: Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

2.3. Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 3 bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/thuyết minh bằng AI.

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 3 bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI.

2.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài về cùng một chủ đề (không quá 3 video clip). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa 5 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI.

Điều 3. Ban Tổ chức Cuộc thi

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do đồng chí Phó Bí thư Thành ủy, Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Thành ủy, Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để tuyên truyền bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

Điều 4. Cơ quan Thường trực Cuộc thi

Cơ quan Thường trực Cuộc thi là Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy.

Cơ quan Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm:

1. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các cơ quan, đơn vị, cá nhân liên quan.

2. Là đầu mối nhận hồ sơ dự thi của các cơ quan, đơn vị, địa phương và tác phẩm của cá nhân gửi tham gia Cuộc thi cấp thành phố.

3. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Ban Giám khảo, Tổ Thư ký giúp việc Ban Giám khảo Cuộc thi.

4. Phối hợp với các đơn vị liên quan sử dụng nguồn kinh phí của Cuộc thi bảo đảm đúng các quy định về quản lý tài chính hiện hành.

5. Phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức Lễ tổng kết, trao giải Cuộc thi.

Điều 5. Ban Giám khảo Cuộc thi

1. Ban Giám khảo Cuộc thi gồm Ban Sơ khảo và Ban Chung khảo, do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của Cơ quan Thường trực Cuộc thi.

2. Giúp việc cho Ban Giám khảo Cuộc thi có Tổ Thư ký giúp việc, do Trưởng Ban tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của cơ quan Thường trực Cuộc thi.

3. Ban Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Kế hoạch Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 6. Việc tổ chức Cuộc thi cấp đảng ủy trực thuộc Thành ủy, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội thành phố, các sở, ban, ngành, đoàn thể (nếu có): Kế hoạch, Thể lệ, Định hướng chủ đề, phương thức, quy trình tổ chức, tiêu chí đánh giá tác phẩm dự thi tại Cuộc thi bảo đảm thống nhất với tiêu chí của Cuộc thi cấp thành phố.

Điều 7. Hồ sơ dự thi cấp thành phố

Hồ sơ dự thi do các cơ quan, địa phương, đơn vị nêu tại mục 6.3, phần II, Kế hoạch tổ chức Cuộc thi; lập, gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố (qua cơ quan Thường trực Cuộc thi), gồm các sản phẩm sau:

1. Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp thành phố). Báo cáo gồm bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Word.

2. Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (theo Mẫu 1 của Ban Tổ chức Cuộc thi). Danh sách gồm bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel.

3. Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp thành phố (theo Mẫu 2 của Ban Tổ chức Cuộc thi). Danh sách gồm bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel.

4. Nội dung các tác phẩm dự thi cấp thành phố:

Mỗi tác phẩm dạng viết: Gửi **bản in** (khổ A4, bìa mềm) và **file** tác phẩm (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

Mỗi tác phẩm dạng phát thanh, truyền hình, video clip: Gửi **file** tác phẩm (dạng mp3/mp4) và kịch bản tác phẩm (gồm **bản in** khổ A4 và **file mềm** định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

Lưu ý: Tất cả các tác phẩm dự thi của cơ quan, đơn vị, địa phương lưu trong 1 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.

Điều 8. Phương thức chấm điểm và xét giải thưởng cấp thành phố

1. Phương thức chấm điểm, quy trình tổ chức chấm thi được thực hiện theo mục 2, phần VI, Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố căn cứ kết quả tổ chức/phát động Cuộc thi tại các cơ quan, đơn vị, địa phương và kết quả chấm thi cấp thành phố để xét giải thưởng cho các tác phẩm xuất sắc nhất thuộc các thể loại và tập thể tiêu biểu trong tham gia Cuộc thi.

Điều 9. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về cơ quan Thường trực Cuộc thi.

Cơ quan Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự Cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thẻ lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật.

Điều 10. Điều khoản thi hành

1. Thẻ lệ này có hiệu lực kể từ ngày Kế hoạch tổ chức Cuộc thi được ký ban hành.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm chưa hợp lý, Cơ quan Thường trực Cuộc thi tổng hợp, báo cáo đề xuất Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, sửa đổi Thẻ lệ Cuộc thi cho phù hợp.
